

Laudatio auf den Preisträger des Exportpreises Bayern 2025 – Kategorie Dienstleistung

Man sagt, gute Ideen brauchen Raum. Doch Räume entstehen nicht einfach – sie werden gedacht, geplant, gebaut. Und manchmal beginnt alles mit einem einfachen Bleistiftstrich auf Papier. So beginnt auch die Geschichte eines Unternehmens, das Bühnen entstehen lässt – Orte, an denen Kunst, Wissen und Begegnung möglich werden.

Vor vielen Jahren, so erzählt man, stand ein Team vor einem leeren Saal – nichts als Beton, Stille und eine große Aufgabe. Der Auftrag: eine Bühne zu schaffen, die modernster Technik gerecht wird und dennoch den feinen Klang einer Geige trägt. Einer der Ingenieure sagte damals: „*Wir bauen hier keine Maschinen, wir bauen Momente.*“ Dieser Satz ist geblieben – und prägt bis heute die Arbeit dieses Hauses.

Denn hier trifft Ingenieurskunst auf Vorstellungskraft. Planung bedeutet nicht nur Messen und Berechnen, sondern Verstehen, Fühlen, Zuhören. Es geht darum, die Sprache der Architektur mit der Sprache der Kunst zu verbinden – damit Technik nicht dominiert, sondern trägt.

Die Projekte führen von Opernhäusern in Deutschland bis zu Konzerthallen in Asien, von Kulturzentren in Europa bis zu Theatern in fernen Ländern. Überall dort, wo Menschen sich begegnen, wo Vorhänge sich heben und Licht den Raum erfüllt, steckt ein Stück dieser Arbeit. Und immer bleibt der Anspruch derselbe: Räume zu schaffen, die Menschen berühren und zugleich höchste technische Präzision bieten.

Eine ihrer ersten großen Aufgaben führte sie über die Grenze – ins Burgtheater nach Wien. „Ein Piefke baut ein österreichisches Theater um – das war schon außergewöhnlich“, erinnert sich der Gründer schmunzelnd. Was mit dieser Herausforderung begann, wurde der Auftakt einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte: von Bayreuth aus zu den Bühnen der Welt

So ist über Jahrzehnte ein Unternehmen gewachsen, das in Bayreuth verwurzelt ist und weltweit wirkt. Es steht für die Verbindung von Präzision und Fantasie, von Organisation und Intuition. Für Teamgeist, Leidenschaft und den Mut, Neues zu wagen.

Heute richtet sich das Scheinwerferlicht auf jene, die sonst dafür sorgen, dass andere glänzen. Sie schaffen die Bühnen – und stehen nun selbst auf einer.

Für ihre meisterhafte Verbindung von Kreativität, Ingenieurskunst und Dienstleistungsqualität geht der **Exportpreis Bayern 2025** in der Kategorie **Dienstleistung** an die **Bühnenplanung Walter Kottke Ing. GmbH** aus Bayreuth.